

تصحیح کننده (کاندیشنر) منبع تغذیه Acoustic Revive RPC-1

جف دی: همانگونه که احتمالاً خودتان مطلعید، من از نوشتن درباره ی اکسسوری های ساخت آکوستیک ریویو لذت میبرم که همگی آنها توسط آقای کین ایشیگورو طراحی و ساخته میشوند.

اگر به تمامی عکسهای که من از سیستم های Hi-End خودم در نشریه های مختلفی همچون Six Moon، Positive Feedback و Jeff's Place منتشر کردم با دقت بنگرید، حتماً اکسسوری های آکوستیک ریویو را همه جا خواهید یافت، این فقط به دلیل اینست که این محصولات عالی کار می کنند! باور کنید، هیچ چیزی در سیستم های من برای مدت طولانی باقی نمی ماند اگر کارش فوق العاده خوب نباشد!

آقایان کن ایشیگورو و یوشی هونتانی محصول جدیدی از آکوستیک ریویو را برای ارزیابی و بررسی دقیقتر برای من ارسال کرده اند با نام RPC-1 Power Supply Conditioner که در ادامه با استناد به مطالب مندرج در وب سایت کمپانی آکوستیک ریویو، مختصراً این محصول را معرفی میکنم:



وب سایت آکوستیک ریویو: کاندیشنر منبع تغذیه RPC-1 در واقع ایده ی تکمیل شده و تجاری شده ی آقای جان شیباتای فقید، مخترع موس فرسوخ (Infrared Mouse)، می باشد که از طریق همکاری مابین HWT و Acoustic Revive محقق گردیده است.

این دستگاه تصحیح کننده ی منبع تغذیه یک محصول انقلابی است که می توان آنرا ژانر نوینی از اکسسوری های مرتبط با منبع تغذیه دانست که نویزهای با فرکانس بسیار بالای (Super High Frequencies) روی مسیر منبع تغذیه را کاهش داده، هموژنیزه می کند که شدیداً نسبت سیگنال به نویز را بهینه می سازد در حالیکه احساس انرژی و درک دینامیک اثر موسیقیایی را نیز به میزان قابل توجهی ارتقاء میدهد.

استفاده از مدارهای منحصربفردی که بر اساس ترکیبی از هسته های مخصوصی که برای داخل RPC-1 طراحی شده اند کار میکنند فقط نویزهای با فرکانس بالا را از روی مسیر منبع تغذیه حذف میکند و از آنجاکه در ساخت این کاندیشنر از قطعاتی مانند کاندنسر و یا مقاومت استفاده نشده لذا هیچ اثری از هدر رفتن انرژی وجود ندارد.

کاندیشنر منبع تغذیه RPC-1 در جعبه ای از جنس چوب هیکوری، که خواص آکوستیک منحصربفردی داشته و در بسیاری از محصولات آکوستیک ریویو مورد استفاده قرار گرفته است، و به همراه کابل برق فوق العاده مرغوب ساخته شده از پروفیل مس تک هسته ای PC-TripleC با روکشی از عایق تفلون و ابریشم روانه بازار میشود.

بهره گیری از با کیفیت ترین قطعات مانند دو شاخ برق، مواد به کار رفته در زیرسازی ها و در قسمتهای بیرونی همگی در ارتقاء فرایند کاهش نویز موثر می باشند، از همینرو این فیلتر منحصربفرد نه تنها نسبت سیگنال به نویز و حس انرژی صدا را بهبود میبخشد بلکه موجب تولید صدائی به مراتب طبیعی تر متشکل از تونها و بافت واقعی تر نیز میگردد.



نحوه ی استفاده از RPC-1 بسیار ساده است، فقط کافیهست آنرا به یکی از پریزهای برق متصل کنید. با اتصال آن به یکی از پریزهای چندراهی برق یا هر پریز آزادی که به مسیر برقی متصل است که برق سیستم صوتی را تامین میکند، تاثیرات فاحشی بر صدا اعمال میگردد.

از آنجا که تأثیرات RPC-1 بر کل شبکه برق يك خانه اعمال میشود لذا این امکان وجود دارد که آنرا به یکی از پریزهای آزادی که در اتاقی غیر از جایی که سیستم صوتی قرار دارد متصل نمود و همچنان تأثیرات شگرفی بر صدای کامپوننتهای صوتی را احساس کرد.



جف دی: محصول جدید آکوستیک ریوایو، کاندیشنر منبع تغذیه RPC-1 به محض ورود به بازار طوفانی به راه انداخت و به سرعت جایزه ممتاز بهترین فن آوری سال ۲۰۱۶ را از MJ Technology دریافت نمود، از همینرو من بسیار کنجکاو بودم تا ببینم این همه سر و صدا از چه بابت به راه افتاده است!



سر انجام بسته پستی ارسال شده از ژاپن در شب کریسمس به دستم رسید و در حالیکه از يك سو می بایست برای انجام مراسم شب کریسمس به جمع خانواده می پیوستم ولی باز هم وسوسه دست از سرم بر نداشت پس بسته را باز کردم و به برانداز محصولی که در اختیار داشتم پرداختم.

پس از باز کردن بسته، من با دقت به RPC-1 نگریستم و از کیفیت بالای این فرآورده بسی شگفتزده شدم، از فیتینگ و فینیشینگ آن... نهی دانم چگونه احساسم را بیان کنم، اما این محصول بسیار زیبا و با جلوه است.

کاندیشنر منبع تغذیه RPC-1 ابعادی برابر با ۱۷ سانتیمتر عرض و عمق، و ۸ سانتیمتر ارتفاع دارد و وزن آن ۳/۱ کیلوگرم است.



زمانیکه RPC-1 به دستم رسید، من مشغول شنیدن آلبوم Ascenseur pour l'échafaud اثر مایلز دیویس بودم (که آلبوم فوق العاده ئی است!)، پس فوراً تصمیم گرفتم RPC-1 را به پریز دیوار متصل کنم و ببینم چه تفاوتی رخ میدهد.

لطفاً آنچه میگویم را بعنوان اولین دریافت و احساسی که از این محصول گرفته ام محسوب کنید، چرا که فرصت کوتاهی برای شنیدن صدا در اختیار داشتم، اما باید بگویم وای (!) قطعاً اولین تاثیری که از RPC-1 گرفتم فوق العاده عالی بوده است!

تاثیرات استفاده از RPC-1 کاملاً محسوس بود، با ارتقاء قابل توجه در تونال ها و طبیعی تر کردن صدا، همچنین ارتقاء حس حضور سازها (یا presence)، همراه با شفافیت بیشتر و احساس بازتر شدن فضا. یقیناً، من در روزهای آتی زمان بیشتری برای شنیدن اثرات RPC-1 صرف خواهم کرد و تا اندازه ئی که بتوانم این تاثیرات را درک و بیان نمایم، گزارشی مفصل تهیه کرده و در اختیار شما قرار خواهم داد، پس با من، جف دی، همراه باشید.

ترجمه: وحید صفوی زاده

