

● معرفی دو محصول، انقلابی از کمپانی Acoustic Revive

Acoustic Revive RR-77:

در سال ۱۹۵۴ دانشمند آلمانی دکتر شومان دریافت که امواج تشدید (Resonance Wave) با بسامد $7/83$ هرتز مابین سطح زمین و لایه یونوسفر جو را پوشانده است به قسمی که تمام مخلوقات سیاره زمین تحت تأثیر مستمر و مستقیم این امواج پا به عرصه ظهور گذاره اند آنچنانکه وی این امواج را تنفس زمین می دانست. امروزه این امواج را با نام امواج تشدید شومان (Schumann Resonance Wave) می شناسیم و می دانیم که این امواج از رشد و نمو گیاهان تا واکنش های بیولوژیکی و عصب شناختی انسان را زیر کنترل خود دارند.

اما به موازات این کشف بزرگ و درک ریزترین تأثیرات این امواج، آگاهی جدیدی بدست دانشمندان آمد و آن تأثیرات منفی ناشی از تخریب یا حذف این امواج در محیط پیرامون انسان بود.

تحقیقات گسترده در بیش از پنج دهه گذشته ثابت نمود که مناطق مختلفی از سطح کره زمین دارای شدت و ضعف های گوناگون در این امواج می باشند به قسمی که نمی توان انتظار داشت شدت و اندازه انتشار این امواج در سراسر این سیاره یکسان باشد. همچنین از این تحقیقات دریافت شد که وجود میدان های الکتریکی و الکترومغناطیسی و نیز تداخل این دو میدان که همگی از تأثیرات جانبی شبکه ها و دستگاه های برقی می باشند، در تخریب یا خنثی شدن امواج شومان نقش زیادی دارند.

از نوسان در شدت و یا حذف کامل امواج شومان که می تواند از عوامل طبیعی (مانند تغییر ارتفاع، تغییر رطوبت هوا و یا رعد و برق) و یا عوامل غیر طبیعی (با

شرکت آوین آرتا در سمناری که در مهرماه ۸۵ برگزار
گردید محصولات جدید خود را در ایران معرفی کرد





Acoustic Revive RGC-24:

علیرغم توصیه های متعدد مبنی بر استفاده از اتصال زمین (Earth Grounding) برای سیستم های حرفه ای صوتی و تصویری، مشکل نویز و تردد ناخالصی های الکتریکی همچنان باقی است و این در حالیست که استفاده از این امکان نیز نمی تواند حذف کننده امواج الکترومغناطیسی ناشی از وجود ترانسفورماتورها در اینگونه سیستم ها باشد. وجود و تأثیرات ناخوشایند این امواج از معضلات جدی کاربران سیستم های Hi-End و صدابرداران در استودیوهای ضبط و پخش صدا می باشد و حذف آن نیز مستلزم صرف هزینه های گزاف و بعضاً ایجاد تغییرات ناخواسته در محیط های استودیویی می باشد.

اما به تازگی کمپانی آکوستیک ریوایو موفق به عرضه محصول جدیدی با نام RGC-24 به بازار گردیده است که وظیفه جمع آوری و حذف اینگونه امواج الکترومغناطیسی را از اطراف ترانسفورماتورهای کار شده در سیستم های صوتی و تصویری دارد.

این محصول که از ترکیب آلیاژ آلومینیوم (۲۰۱۷ air craft aluminum alloy)، یک صفحه برنزی با روکش طلا ۲۴ و نوعی سنگ معدنی فلزی ساخته شده، بوسیله یک کابل از جنس مس خالص و با روکش ابریشمی به دستگاه مربوطه متصل می شود (یا به اتصال زمین و یا به یکی از ورودی/خروجی های RCA) و توصیه می شود که دقیقاً زیر محل قرارگیری ترانسفورماتور جای گیرد.

از تأثیرات RGC-24 می توان به مواردی همچون بهبود در تمیزی صدا بویژه در لحظات سکوت مابین دو فرکانس، کمک به دریافت عمق و پهنای بیشتر در پرسپکتیو صدا (Sound Stage) و بهبود عملکرد دیگر دستگاههای بکار گرفته شده در یک مجموعه اشاره کرد.

بیشترین موارد مصرف توصیه شده برای RGC-24 استفاده از آن برای خنثی کردن میادین الکترومغناطیسی ناشی از ترانسفورماتورهای کار شده در آمپلی فایرها، دستگاههای پخش CD، کنسول های میکس صدا و تیونرها می باشند. اما بدیهی است که بهره گیری از این محصول در بسیاری دیگر از موارد نیز موثر واقع می گردد. بعنوان مثال می توان از دستگاههای فوق دقیق پزشکی، ماشین آلات صنعتی دقیق و در آزمایشگاههای گوناگون نام برد.

ترجمه و تألیف: سیروس امیدوار

www.avinava.com

منشأ انسانی) مانند تأثیرات امواج الکتریکی یا الکترومغناطیسی ناشی شوند، مضرات و نابسامانی های متعددی برای انسان بر شمرده شده است مانند عدم تمرکز، اختلالات گوناگون عصبی، بی حوصلگی و غیره. همچنین تأثیرات این امواج بر روی خصوصیات فیزیکی و جوی یک محیط انکارناپذیر است.

از اینرو طی آخرین مطالعات بعمل آمده، ساخت مصنوعی این امواج برای یک محیط بسته نه تنها امکانپذیر می باشد بلکه برای مقاصد مختلف، بسیار مفید و موثر واقع می گردد.

کمپانی ژاپنی آکوستیک ریوایو (Acoustic Revive) به تازگی محصولی را به بازار عرضه نموده با نام RR-77 که قابلیت تولید امواج با بسامد ۷/۸۳ هرتز را دارا می باشد که عمدتاً بعنوان یک وسیله جانبی و برای سیستم های حرفه ای صوتی و تصویری معرفی گردیده است.

از اولین موارد تأثیر RR-77 در محیط های استودیویی می توان به حذف کامل تداخل امواج الکترومغناطیسی در داخل و امواج الکتریکی که معمولاً از خارج به این محیط ها وارد می شوند، اشاره نمود. در نتیجه این عملکرد صدائی بس خالص و با کیفیتی بالا حاصل می گردد.

امواج شدید شومان قادر است کلیه امواج ساکن و آسیب رسان را در یک محیط خنثی نموده و همچنین در گرانبوی هوا نیز تداخل نموده انسجام مولکولی هوا را یکدست نماید که حاصل این تأثیر برای شنوندگان حرفه ای، دستیابی به صدائی سریع، خالص و با پرسپکتیوی (Sound Stage) عمیق و پایدار می باشد.

این قابلیت در کارکرد RR-77 باعث گردیده تا استودیو های ضبط و پخش صدا و نیز سالنهای کنسرت و مدارس موسیقی به استفاده از این محصول ایمان بیشتری پیدا کنند. بعنوان مثال می توان به تأثیر شگفت انگیز این محصول بر روی صدای سازهای آکوستیک مانند پیانو در زمان اجراهای زنده اشاره کرد.

از دیگر موارد لازم به ذکر در رابطه با (RR-77 می Focusing) در انواع ویدئو پروژکتورها (DLP, LCD, ...) اشاره نمود. با استفاده از این دستگاه، کانون یابی و تمرکز نقاط تصویر به نحو قابل لمسی افزایش می یابد.

از آنجا که تأثیرات امواج شومان هم بر محیط فیزیکی اطراف و هم بر بدن انسان کارگر است لذا ایجاد مصنوعی این امواج در یک محیط نیز می تواند بازدهی قابل توجهی داشته باشد. این امر اثبات شده است که این امواج مقاومت سلولی بدن انسان را افزایش داده و می تواند قدرت تمرکز و توجه مخاطب را نیز تقویت نموده و همچنین به رسیدن به نقطه مطلوب آرامش (Relaxation)، موثر واقع شود.

بدین سبب شخص شنونده نیز به لحاظ دقت و شفافیت در پاسخ به اصوات محیط اطراف توانمندتر شده و درک جزئیات در وی افزوده می شود.

نصب و راه اندازی RR-77 فارغ از مکان قرارگیری سیستم های صوتی و تصویری در یک محیط می باشد و نیاز به هیچ کار پیچیده ای ندارد اما ارتفاع قرارگیری آن حائز اهمیت است و می بایست در ارتفاعی بالاتر از ۱/۵ متر از سطح اتاق نصب شود تا موثر واقع گردد.