



# نظرات مخاطبین درباره مانگر

## ■ پوریا قره‌گوزلو: مقابله با تفکر جدید

زمانیکه سینمای رنگی وارد عرصه شد برخی معتقد بودند که سینمای واقعی سیاه و سفید است!

مقابله با تفکر جدید! پدیده ای تازه نیست. آری مانگر واقعاً پدیده ای است جدید و مملو از قابلیت‌های فراوان که درک آن برای نسل قبل کمی دشوار می باشد.

بارها و بارها دیده و لمس کرده ام که کسانی که سالیان مدید به موسیقی گوش سپرده اند و اصطلاحاً "موزیک باز" هستند و خود را آشنا به صدا و مقوله Hi-End معرفی می کنند در مقابل این پدیده جبهه گرفته اند. به آنها حق می دهم، چراکه همواره انسانهایی با قابلیت تغییر بسیار اندک و شاید انگشت شمارند.

بلندگوی Manger محصولی پر از صداقت است و از نظر من این بلندگو صرفاً یک محصول فنی یا تجاری نیست. مانگر پدیده ایست که حضور معنوی خود را بیش از حضور مادی اش به رخ می کشد.

مانگر محصول کشوری است که به شهادت تاریخ، به عنوان مهد بزرگترین موسیقیدانان، فیلسوفان و صنعت گران در جهان به شمار می رود. بر کسی پوشیده نیست که چنین محصولی قطعاً نتیجه قرن‌ها تفکر و تفحص و آزمایش است که به شکل میراثی پر بها، سینه به سینه به نسل امروزی رسیده است. و اینک در غالب یک بلندگو به کشور ما قدم گذاشته است.

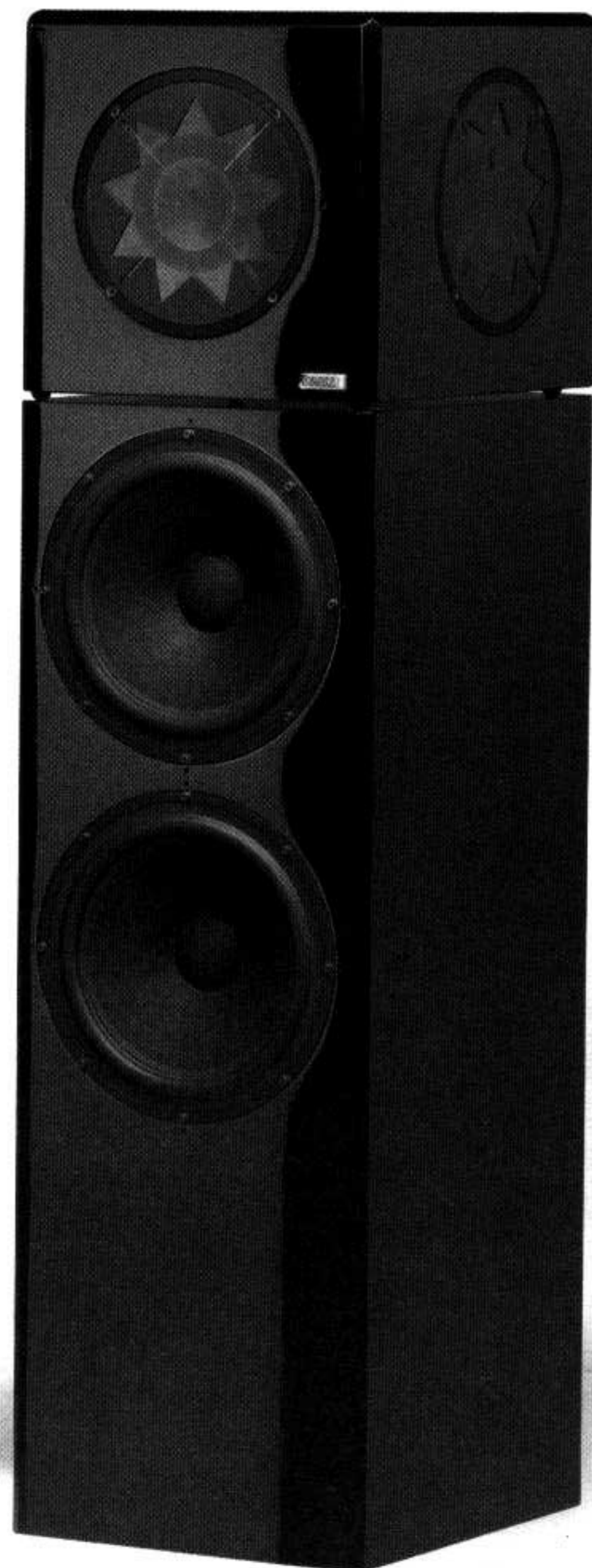
در انتها، گپی دوستانه با اهل صدا:

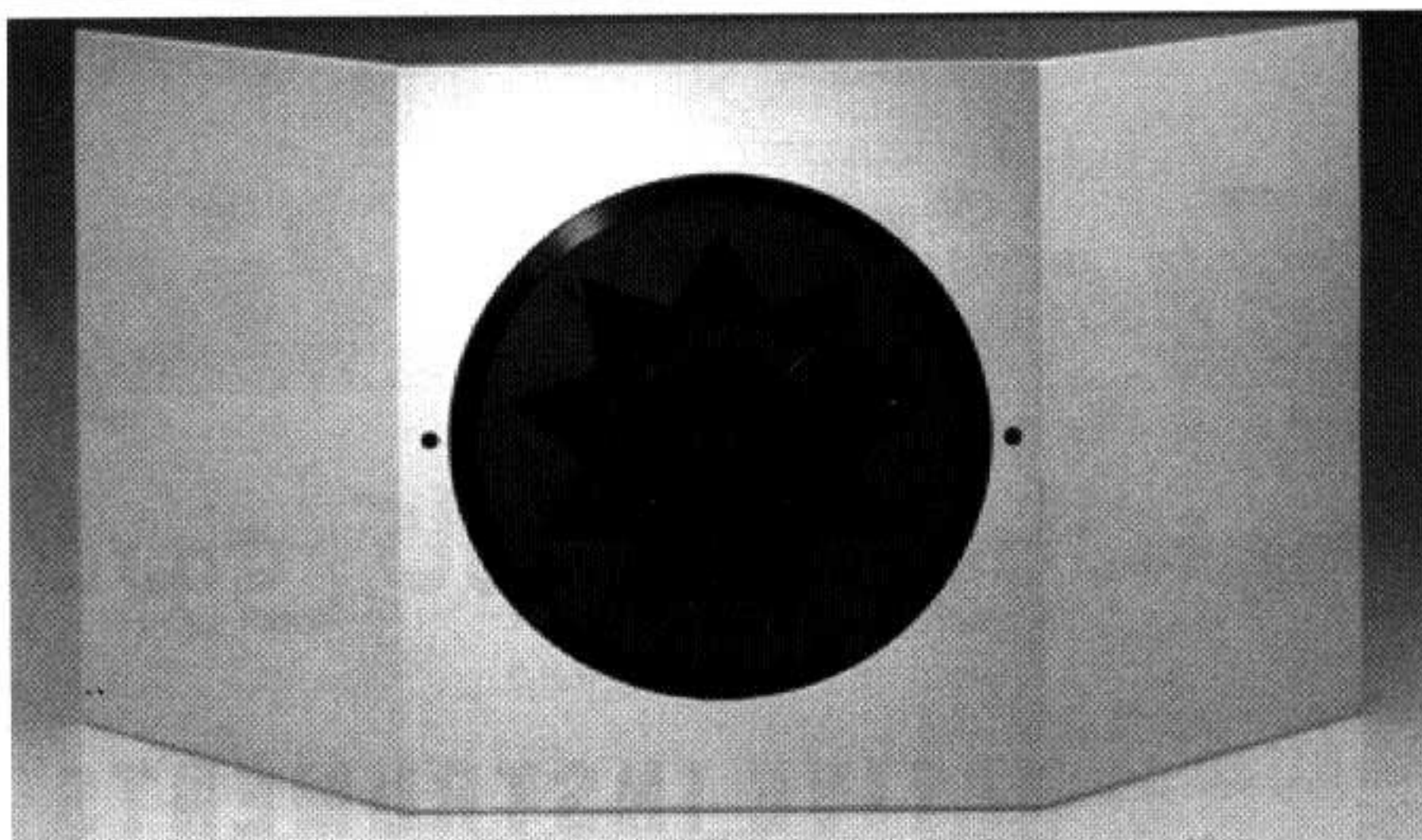
اگر به دنبال غذای چرب، سس Fast Food، مک دونالد چند طبقه، اتومبیل‌های سوپر اسپرت، صورت‌های جراحی شده و یا ارضاء خود با پرداخت هزینه های گزاف و ... هستید، بلندگوهای مانگر گزینه خوبی برایتان نیست!

چراکه: مانگر صداقت است و بس؛

مانگر همان صدایی است که می ماند.

با تشکر از شرکت آوین آوآرتا و حمایت علمی ایشان در ارتباط با شناخت پدیده های نو در صدا.





### دکتر سهراب کیهانی: و بلاخره آرامش یافتم

در طول سی سال از سالهای علاقه مندی من به گوش سپردن به موسیقی، همواره در حال تعویض و توسعه سیستم های صوتی مختلف همراه با مطالعه مقالات و مجلات متعدد حرفه ای داخلی و خارجی در زمینه صدا و حضور در جلسات بی شمار تست سیستم های صوتی (عمدتاً در خارج از کشور) و بررسی نقد (Reviews) های مختلف بوده ام. اما در نهایت و با یک انتخاب صحیح برای خرید بلندگو از کمپانی Manger (مدل 103 Zerobox برای استفاده در سیستم استریو و مدل Zerobox 109 جهت بهره برداری در سیستم سینمای خانگی) بلاخره آرامش یافتم.

کمپانی مانگر با طراحی یونیت منحصر بفرد و متفاوت با نام MSW (که به جای Tweeter و Midrange در سایر بلندگوهای دیگر بکار می رود) تحولی شگرف در ایجاد نوعی صدا بوجود آورده است.

صدای مانگر دارای تمام آندسته مشخصه ها و مولفه هایی است که مورد توجه اودیوفایلها بوده که من شخصاً بدان لقب Ultra Hi-End Sound را اعطا کرده ام. همچنین مانگر تنها بلندگوی انتخابی اکثر مراکز علمی و تحقیقاتی دنیا (بخصوص در زمینه عصب شناسی و درمانهای نوروتیک) برای پیشبرد اهداف متعالی پزشکی است.

در اینجا با نظر مجله The Absolute Sound که یکی از معتبرترین نشریات تخصصی صدا در جهان می باشد، همسو شده و به نقدی که در سپتامبر ۲۰۰۱ به چاپ رساند اکتفا می کنم: کمتر کسی است که بتواند بعد از شنیدن جدی صدای مانگر، به سوی دیگر بلندگوهایی که با لقب Hi-End عرضه می شوند، جلب شود.

چنانچه بخواهم در سه کلمه مانگر را توصیف کنم فقط کاقیست بگویم: جادویی، خستگی ناپذیر و اعتیاد آور

امیر حسین امیر جلالی: کار من ترجمان موسیقی پر معناست

دوسالی است که مهمانی در خانه دارم با نام Manger Zerobox 109 که هر روزم را با تجربه صدایی نو می آغازد. تجربه ای که در گذشته بیست

ساله ای که همراه همره با صدا بوده است، نمی یافتم.

آنچنان مرا وابسته صداقت و ژرفای خود نموده که یارای برتافتن اصوات دیگرم نیست.

چنان پخته و آرام صدا می سازد که گویی خستگی را هیچ گاه یارای ابراز وجود نیست و چنان به صدا عمق می بخشد که گویی در رنگها و نواها شناورم. کار من چیست؟ ترجمان موسیقی پر معنا بر بوم سفید ...

بدون راستی و صداقت در منبع صدا، چگونه می توانم معنا را کشف را کنم؟

مانگر برای من به یک الزام بدل گشته تا بتوانم از روزمرگی گریز و به

حکمت پناه آورم. ▲

[www.amirjalali.ir](http://www.amirjalali.ir)

[www.avinava.com](http://www.avinava.com)

